

SAMMLUNG
VON
INNENRÄUMEN, MÖBELN
UND GERÄTHEN
IM
LOUIS-SEIZE- UND EMPIRE-STIL
AUS SCHLÖSSERN UND KIRCHEN
ZU KASSEL, WILHELMSHÖHE UND WÜRZBURG.

(NEUE FOLGE DES WERKES: „MALERISCHE INNENRÄUME AUS GEGENWART UND
VERGANGENHEIT“.)

HERAUSGEGEBEN
VON
FERDINAND LUTHMER.

AUFGENOMMEN VON C. BÖTTCHER IN FRANKFURT A. M. UND IN LICHTDRUCK AUSGEFÜHRT VON DER
HOFKUNST-ANSTALT VON MARTIN ROMMEL & CO. IN STUTT GART.



FRANKFURT AM MAIN.
VERLAG VON HEINRICH KELLER

1897.

32901

c

coll. 7/7/83
30 plates - complete

SAMMLUNG
VON
INNENRÄUMEN, MÖBELN
UND GERÄTHEN
IM
LOUIS-SEIZE- UND EMPIRE-STIL
AUS SCHLÖSSERN UND KIRCHEN
ZU KASSEL, WILHELMSHÖHE UND WÜRZBURG.

(NEUE FOLGE DES WERKES: „MALERISCHE INNENRÄUME AUS GEGENWART UND
VERGANGENHEIT“.)

HERAUSGEGEBEN
VON
FERDINAND LUTHMER.

AUFGENOMMEN VON C. BÖTTCHER IN FRANKFURT A. M. UND IN LICHTDRUCK AUSGEFÜHRT VON DER
HOFKUNST-ANSTALT VON MARTIN ROMMEL & CO. IN STUTTGART.



FRANKFURT AM MAIN.
VERLAG VON HEINRICH KELLER

1897.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 FIFTH AVENUE
NEW YORK

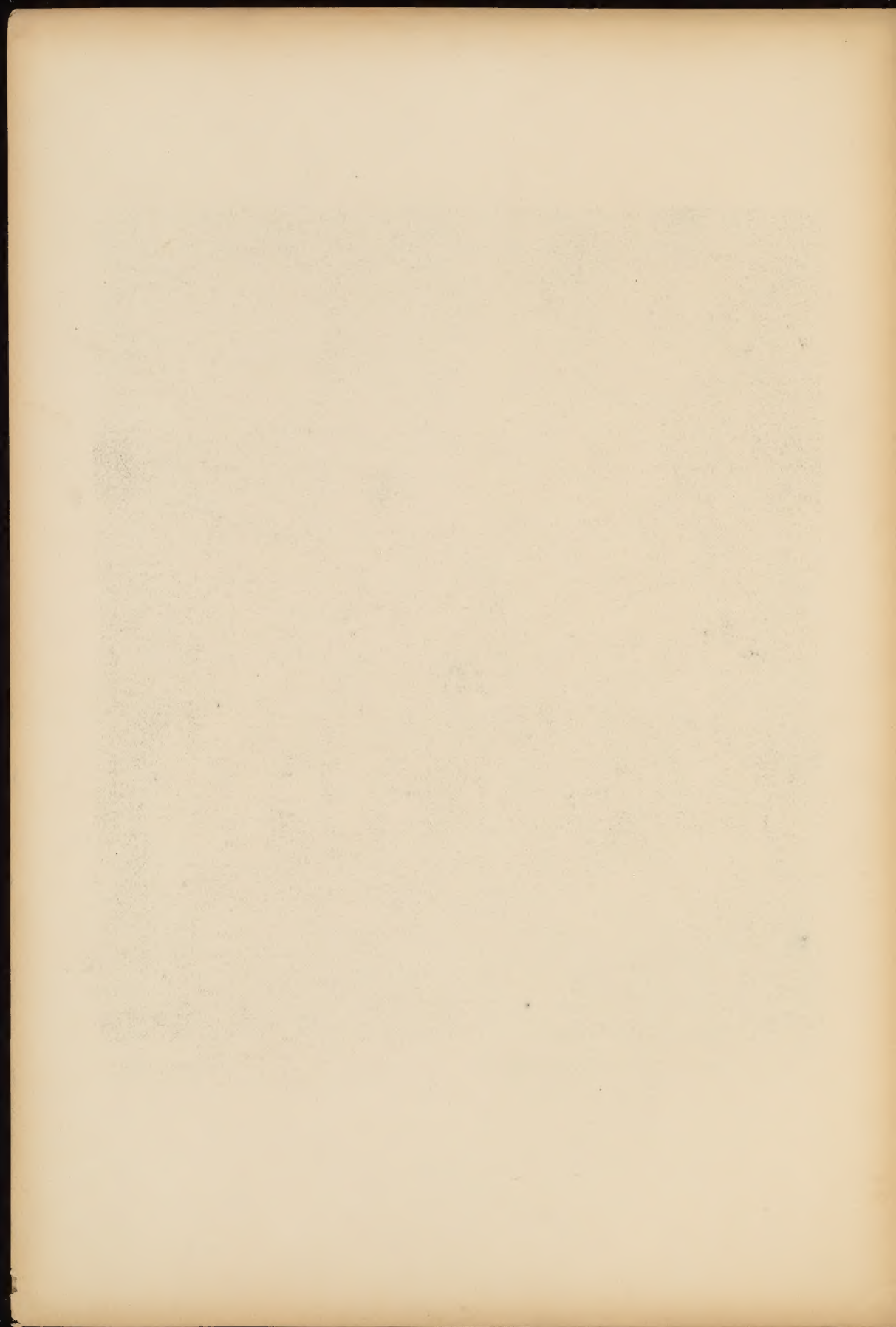
LOUISIANA AND MISSISSIPPI

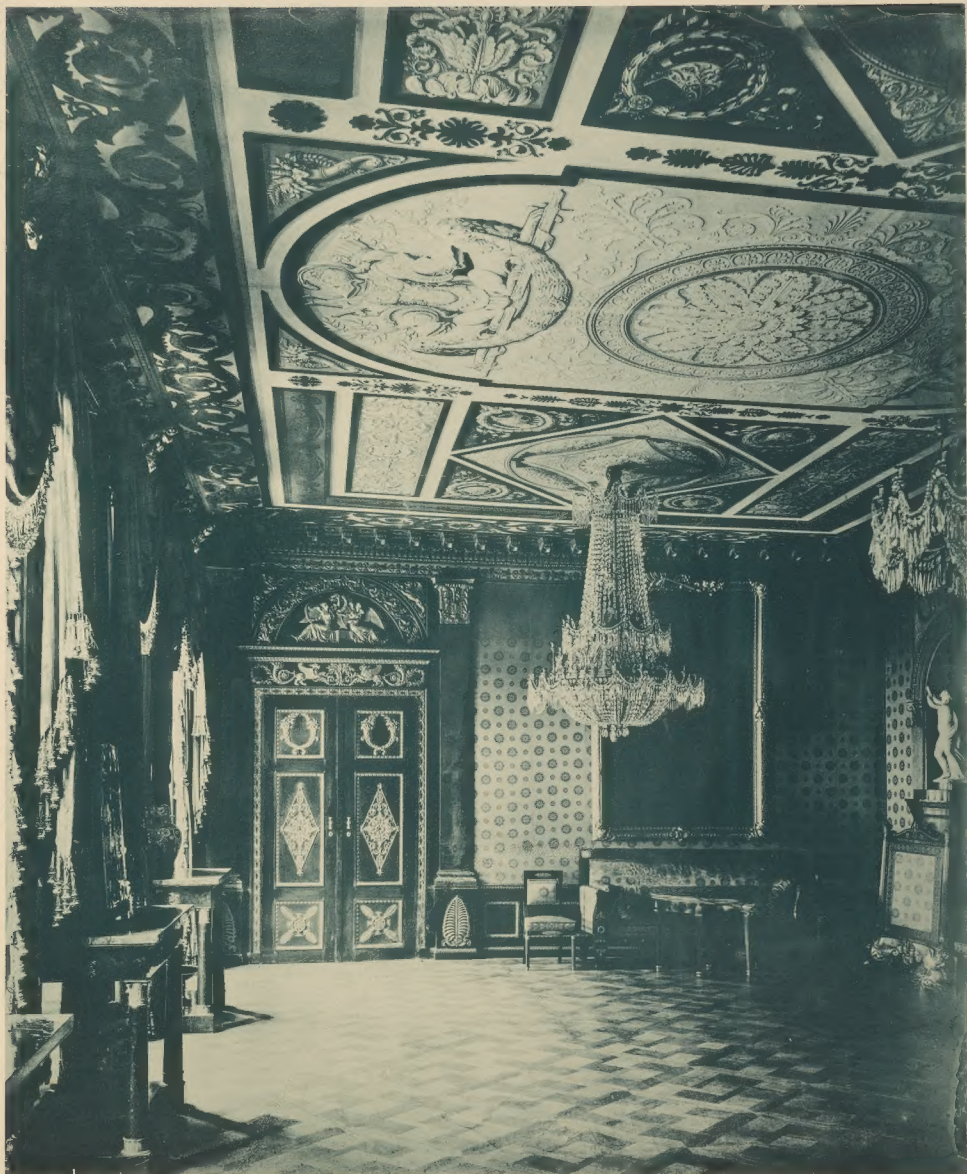
AND THE STATE OF TEXAS
IN THE DISTRICT OF COLUMBIA

RECEIVED

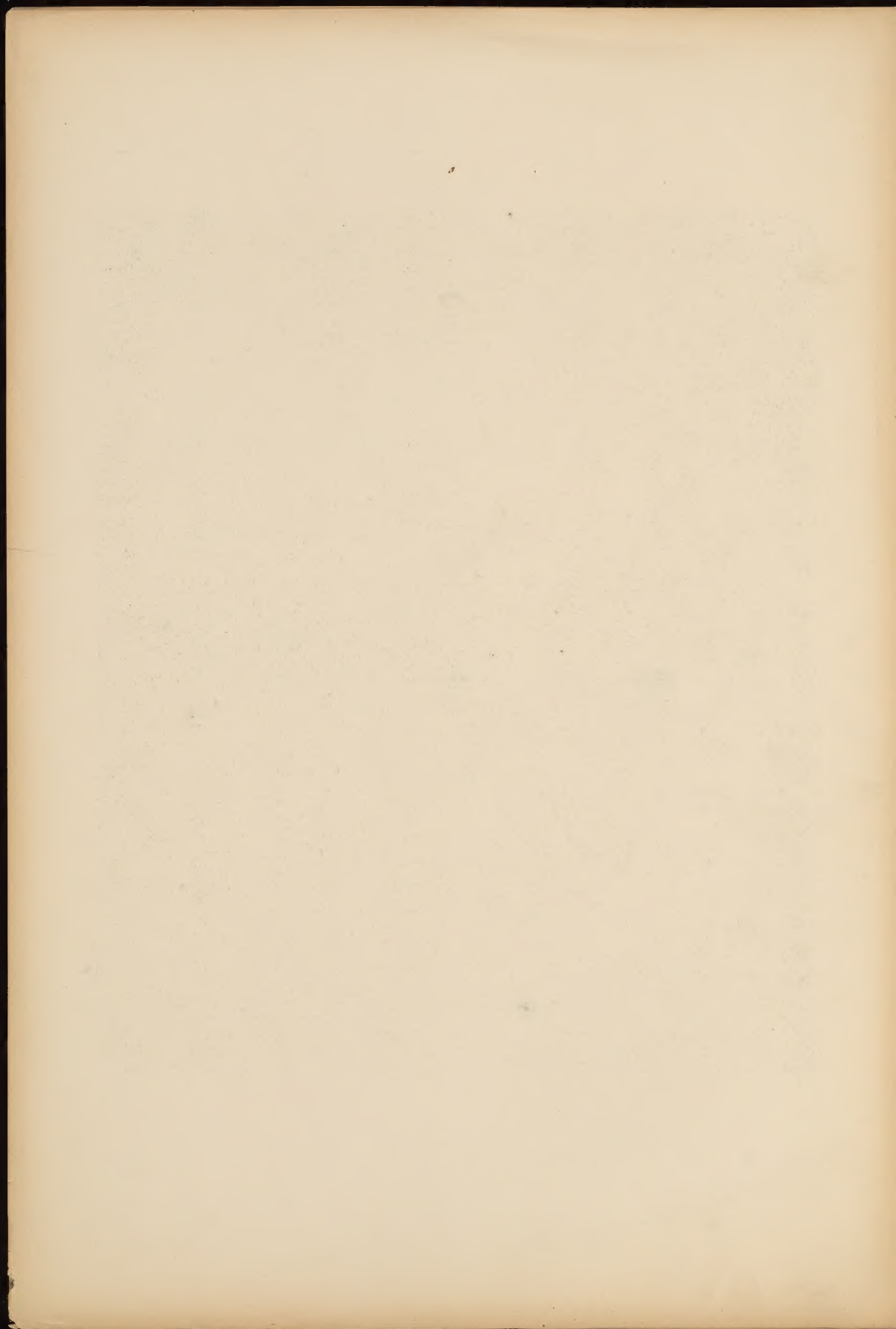


CASSEL — KÖNIGLICHES STADTSCHLOSS — TANZSAAL.



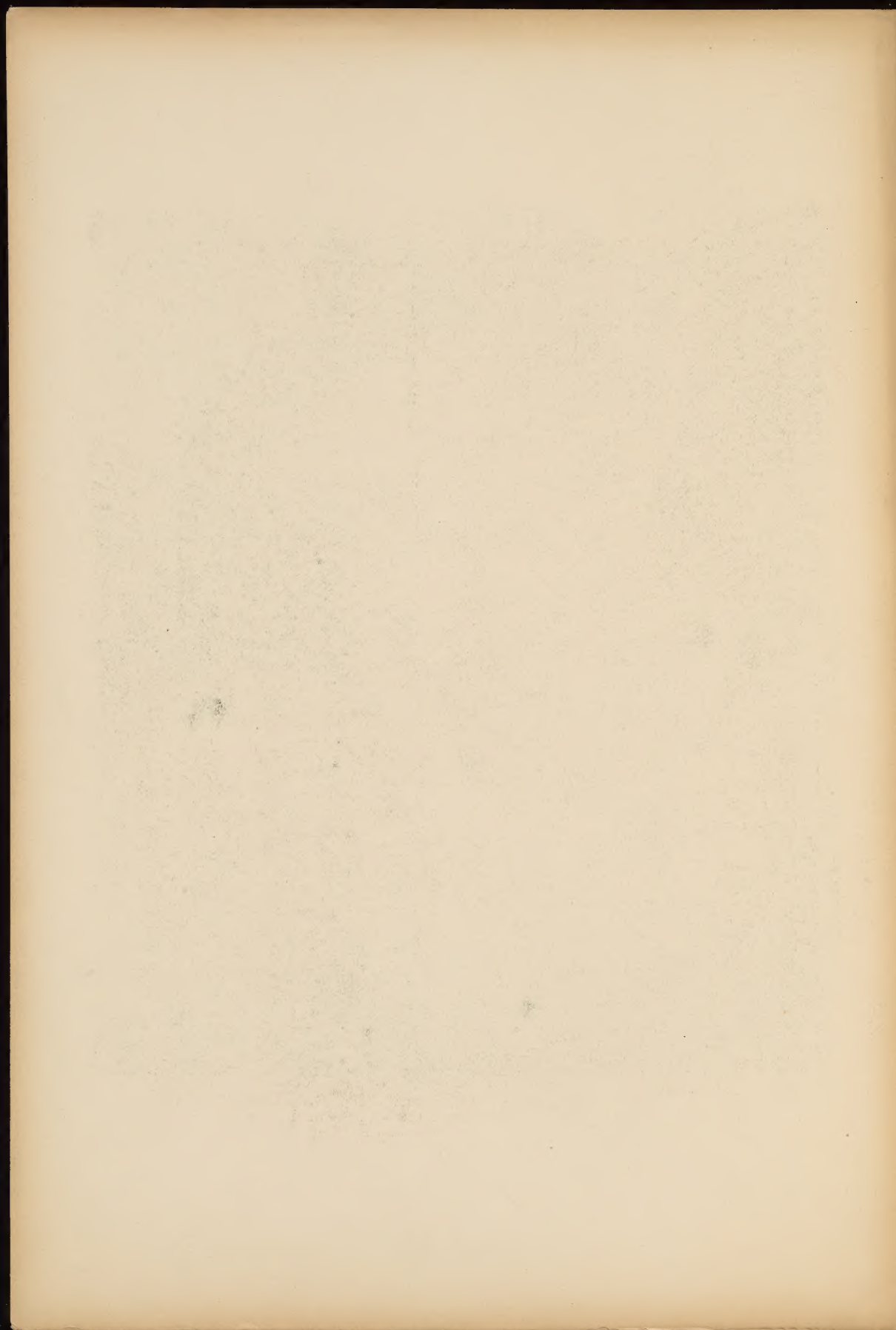


CASSEL — KÖNIGLICHES STADTSCHLOSS — ROTHES EMPFANGSZIMMER.





CASSEL — KÖNIGLICHES STADTSCHLOSS — GRÜNER SAAL.



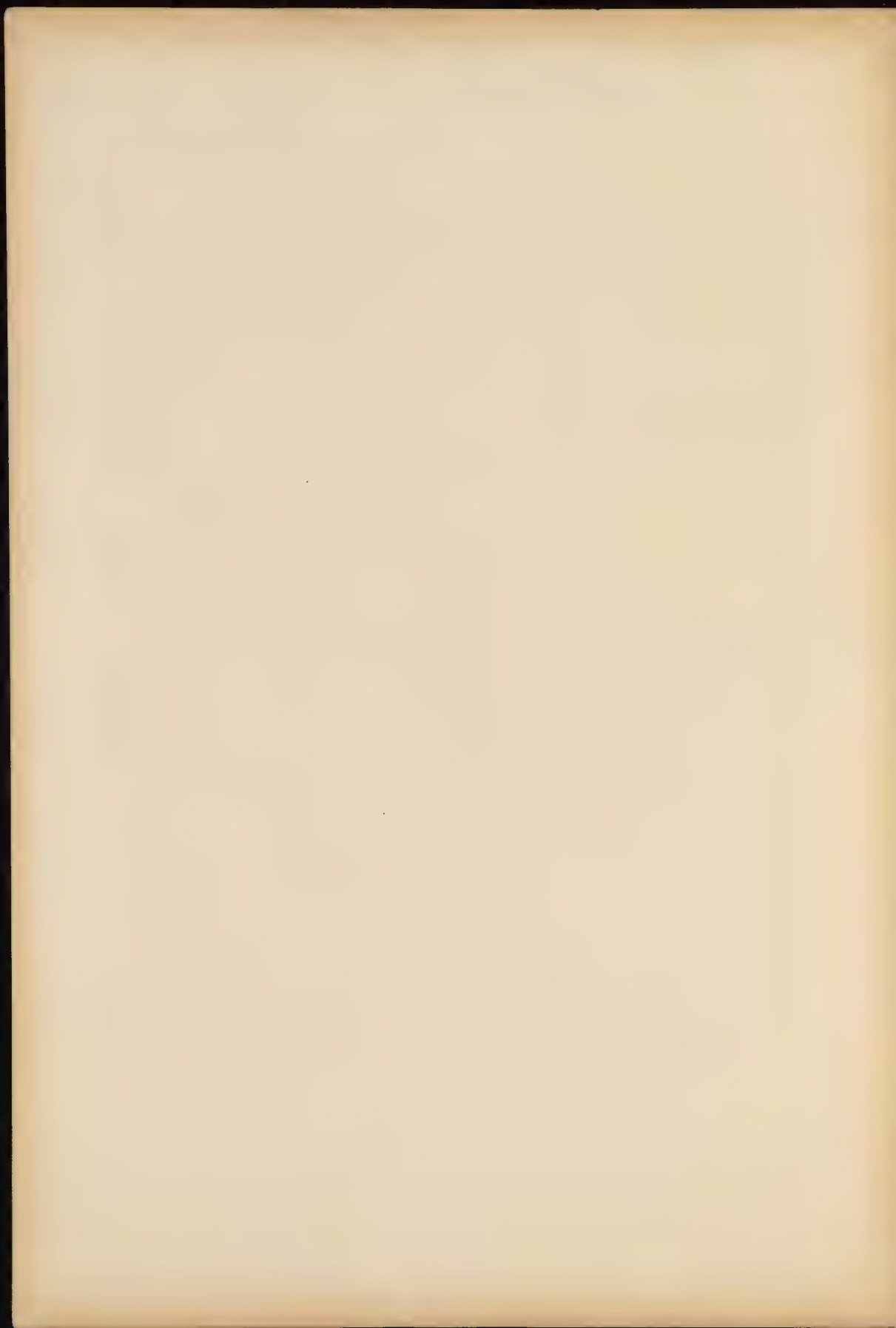


ASSEI KÖNIGLICHES STAATSSCHLOSS PARISER AI



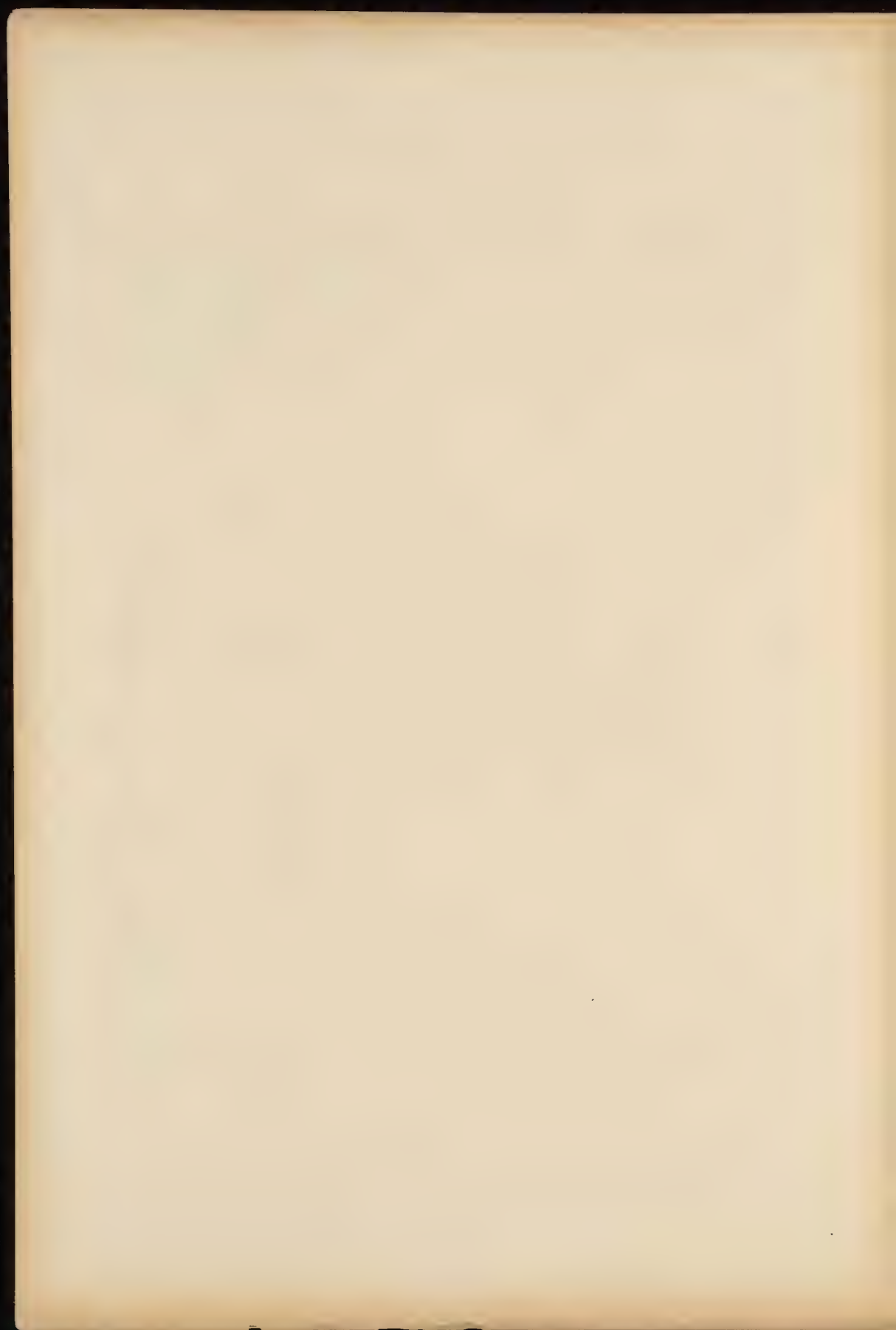


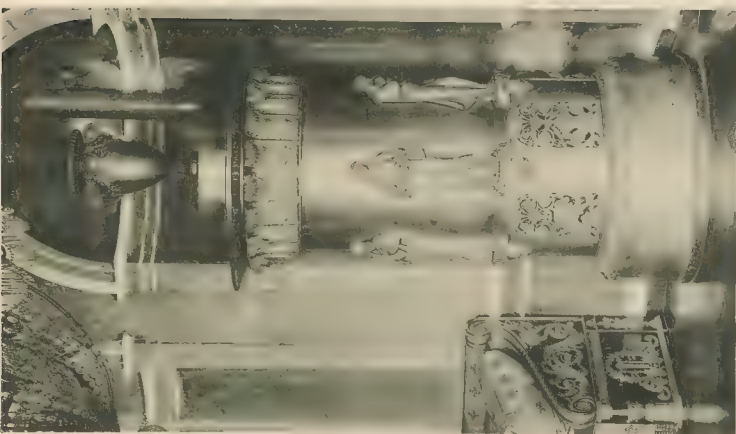
A REU ROYAL DES SEIGNEURS DE LA COUR DU DUC DE THULE





CASSEL. — ICH. AL. DIE STALN. H. S. — ICH. S. 2. SEGALLE. I.



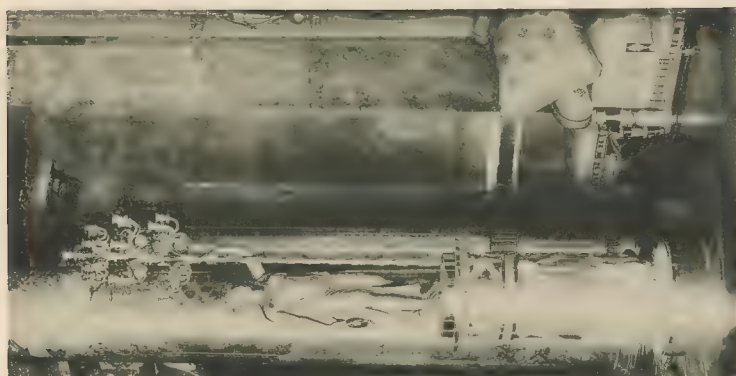


TEL. 1.000.000



ANT. COLLETTI S. ANTONIO S.

SEPTIMI



VAL. DE ALI.

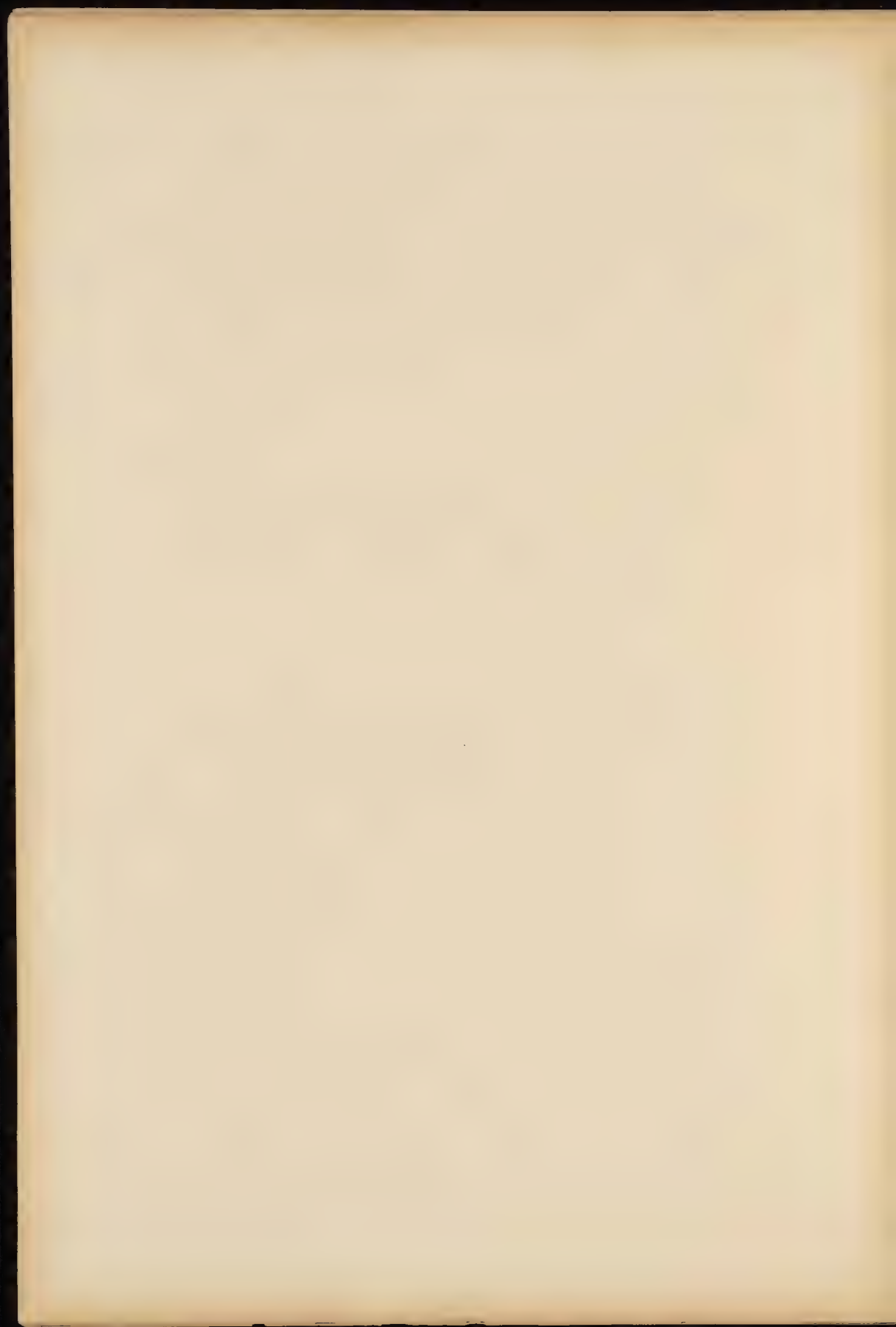




Fig. 1. — Writing-table.



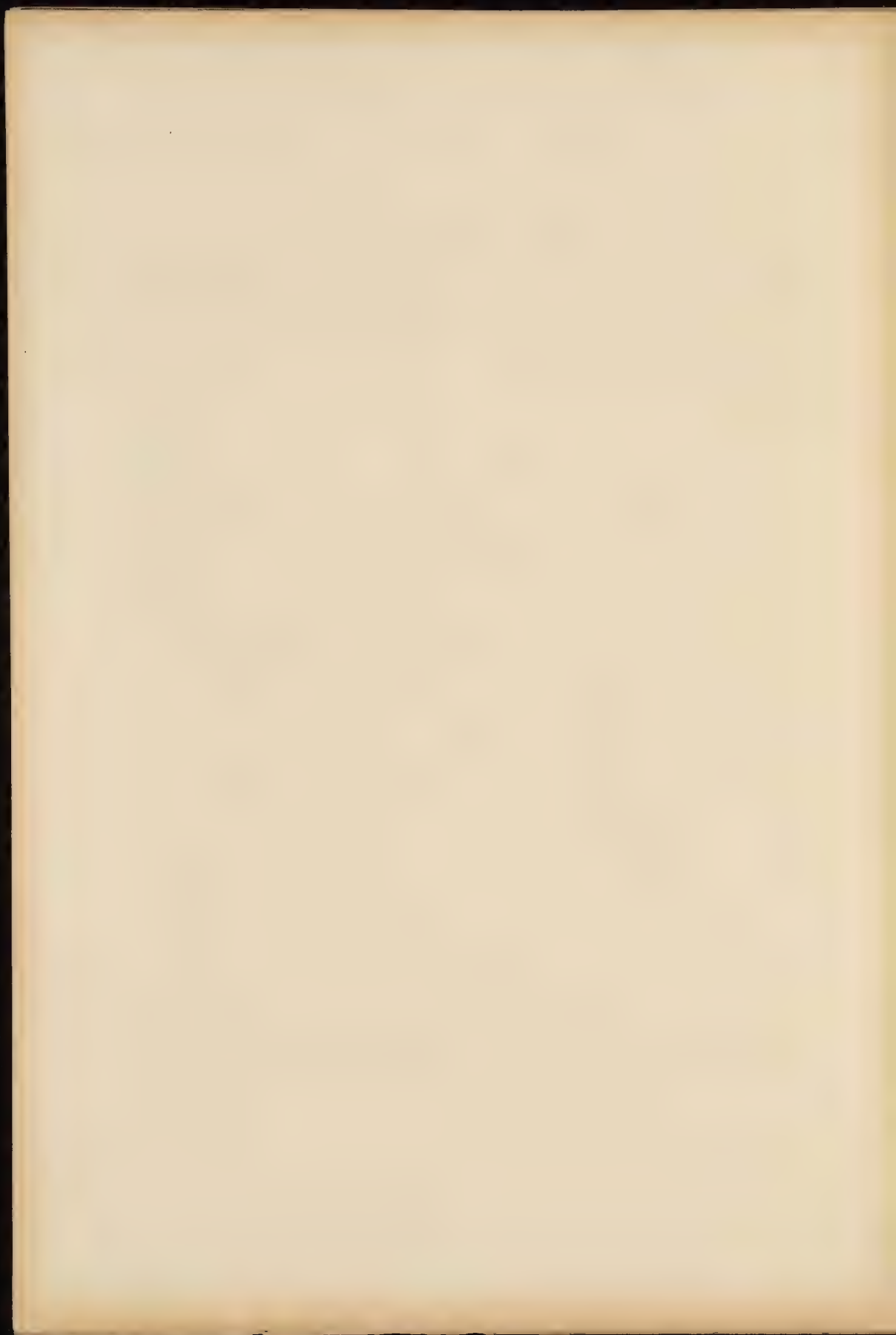
Fig. 2. — Writing-table.







WILHELMSTRAßE - KÖNIGLICHES THEATERS - KLASSES WOHNEIMMETER IM ERD- UND 1. ST.







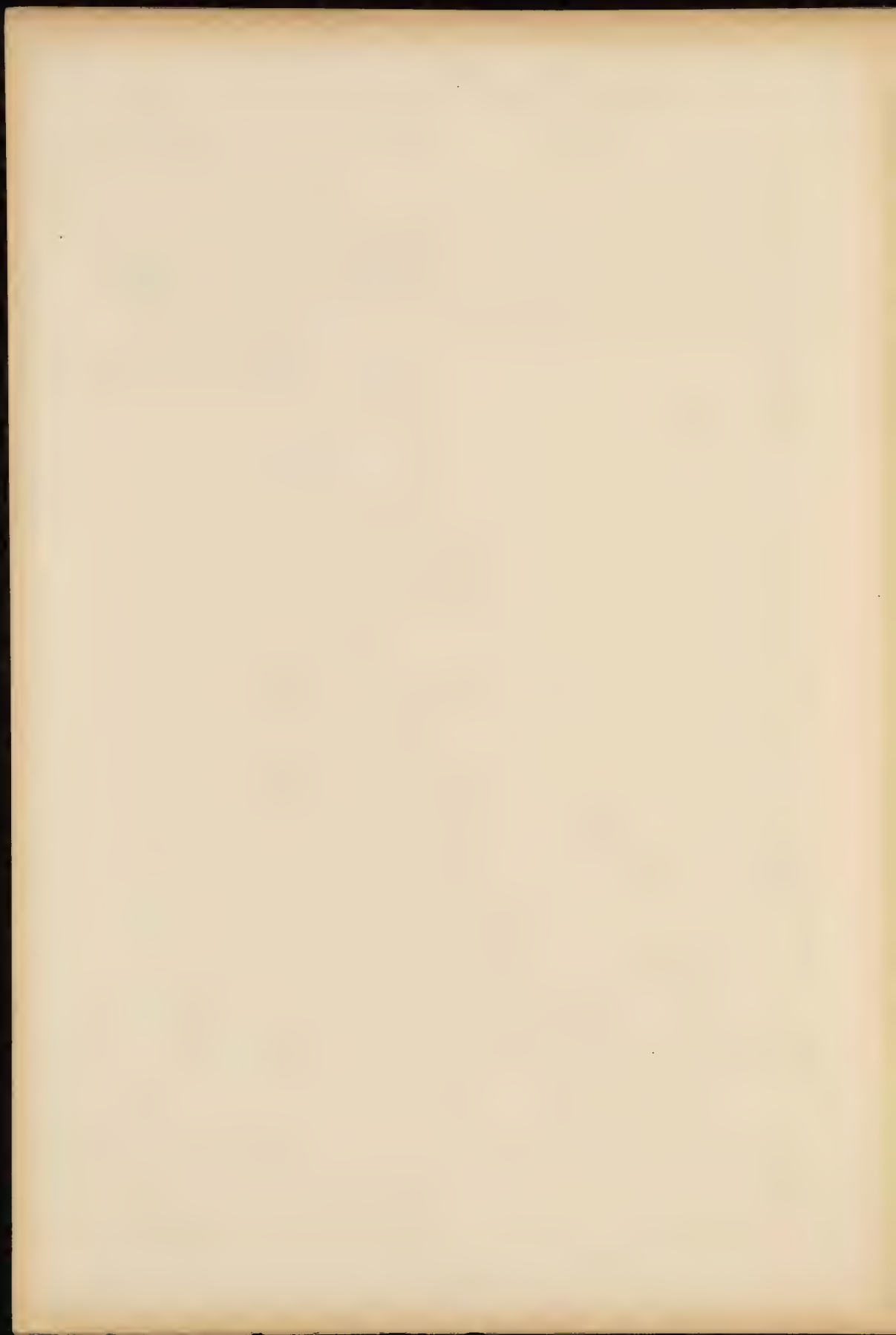


VIEW OF THE GREAT HALL, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART





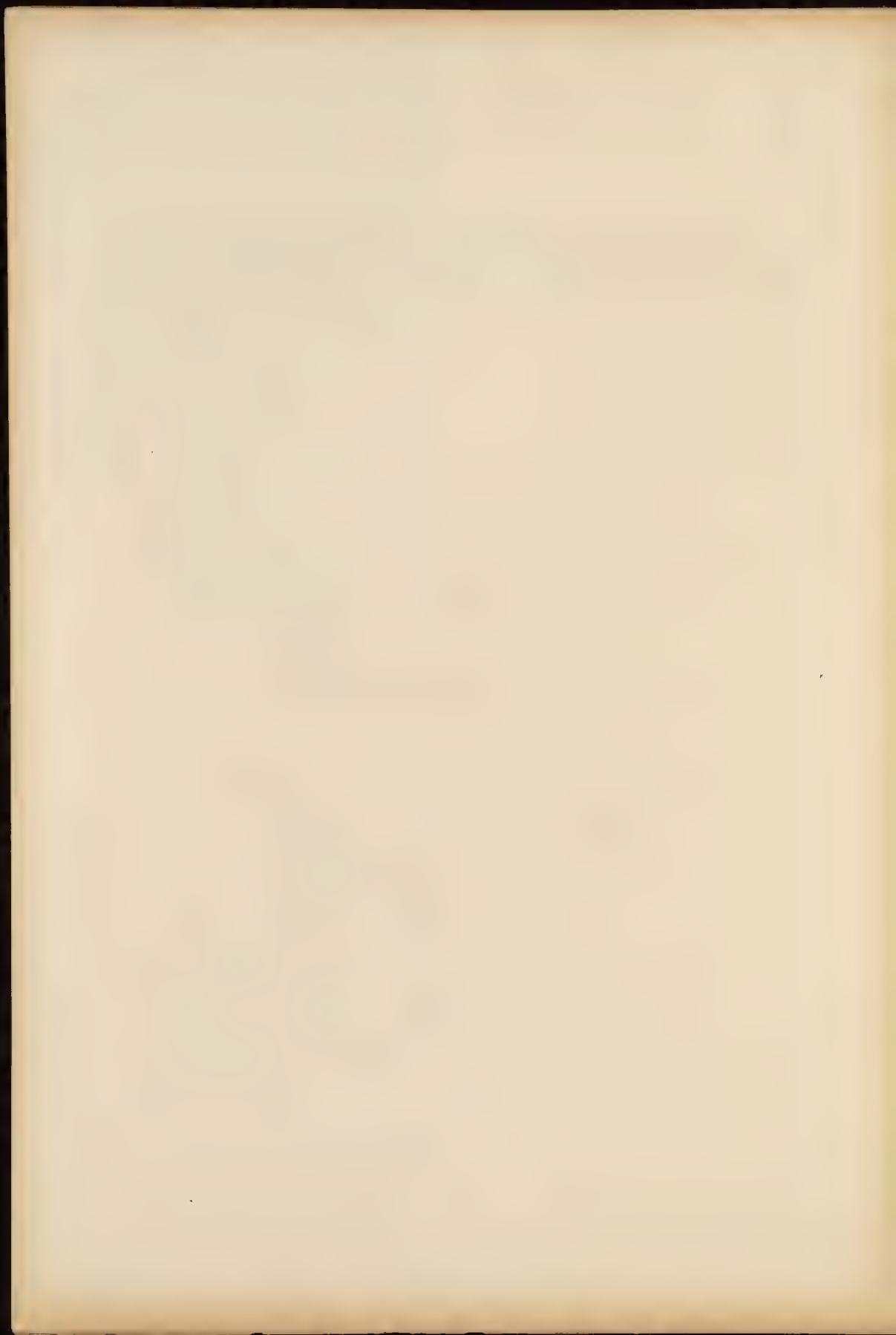
CHARLOTTENBURG. — ORIG. HER. SCHLOSS. — KÖNIGLICHES MUSEUM.





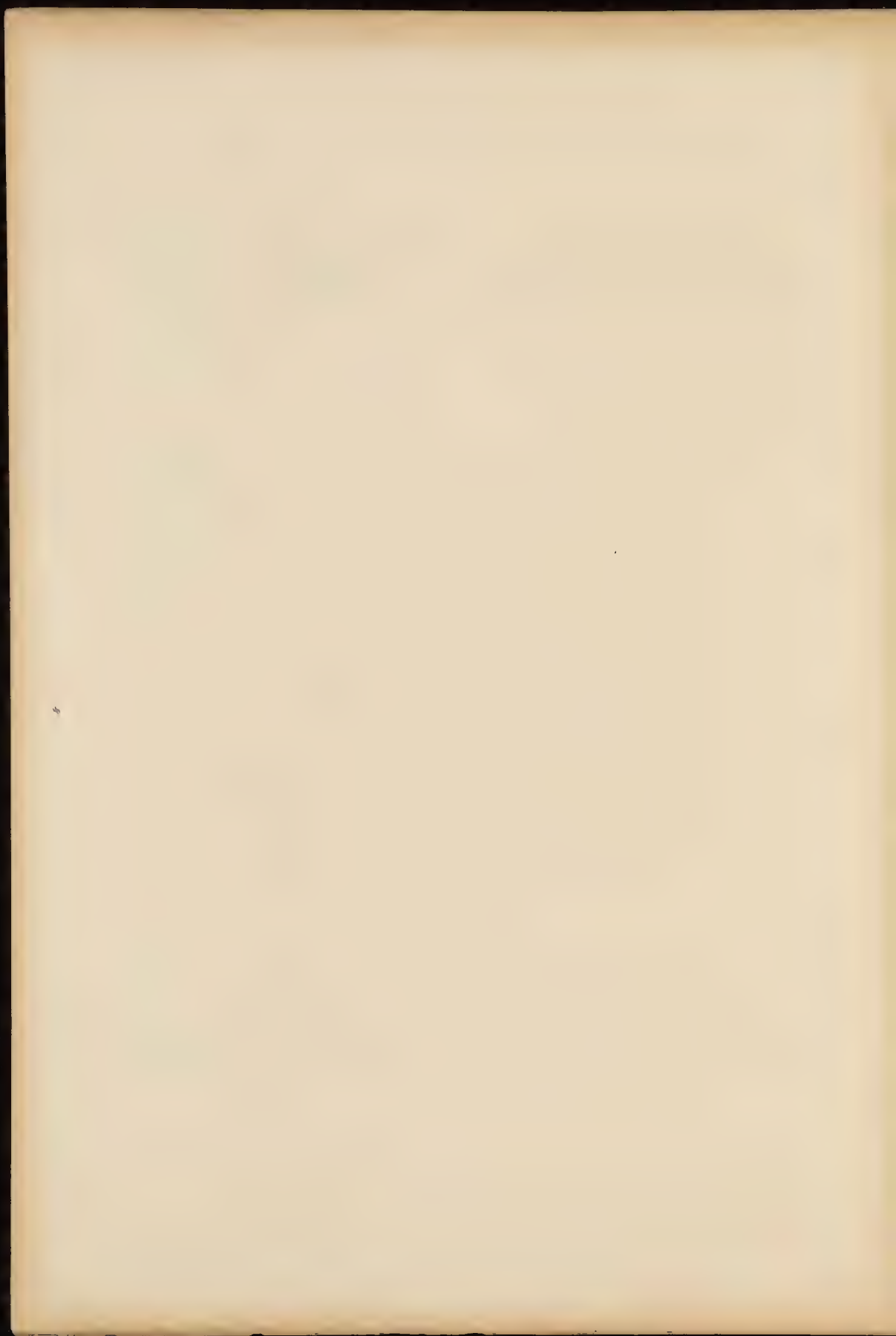
WILHELM HOHL WERKST. DES S. 1888

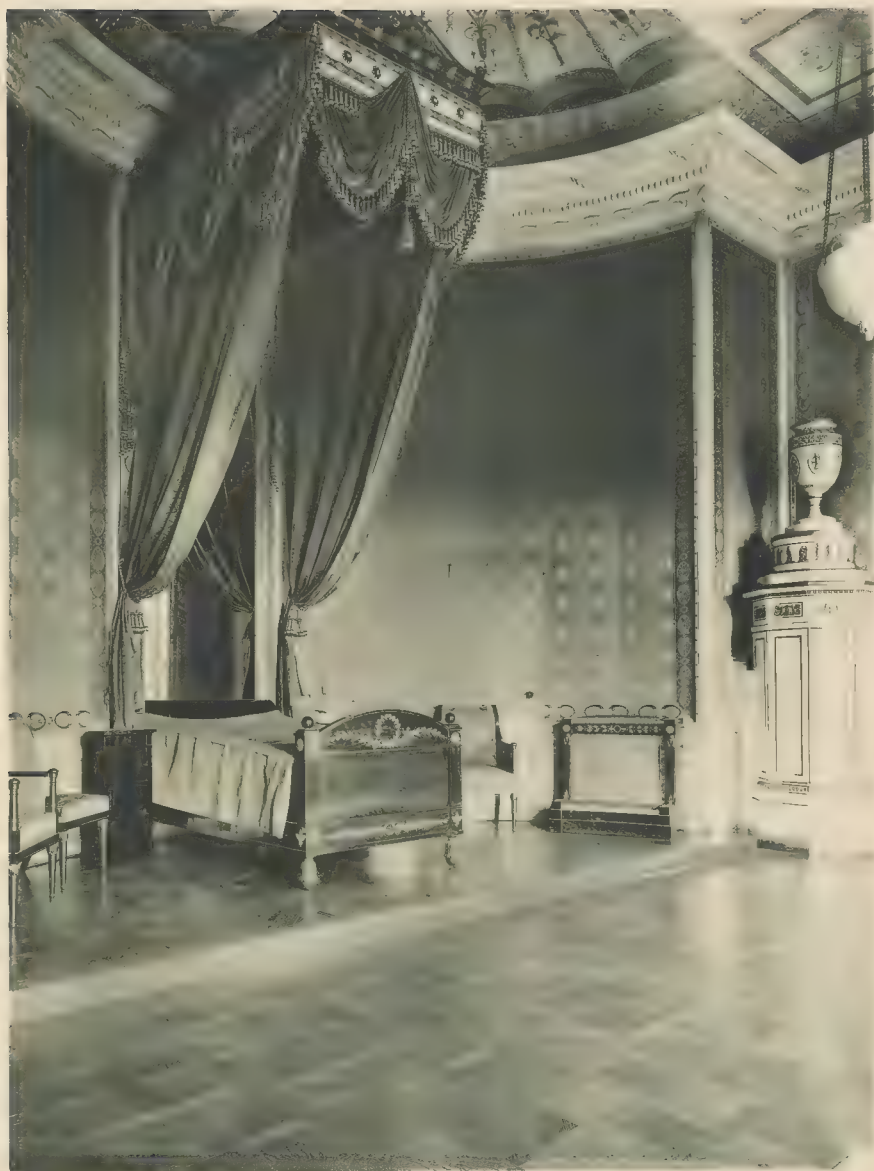
BEIS. FLE. MIT SA. HIL. H. S. L. DA. A. M. L. H. G. S. S. E. L. N. D. F. U. N. S. B. A. N.





VIEW OF THE GRAND BALL ROOM, THE HOTEL, NEW YORK CITY, N. Y.





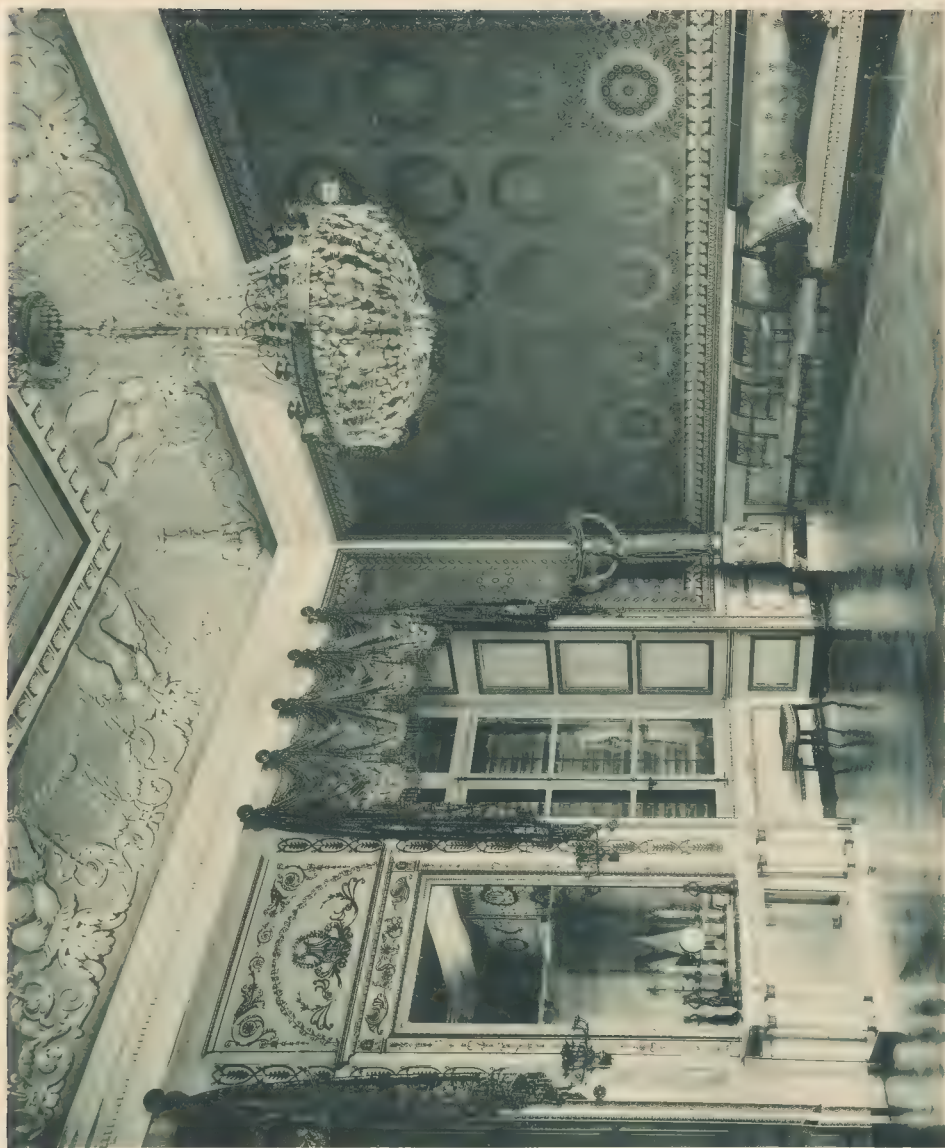
THE INTERIOR OF THE THEATRE, ST. PAUL, MINN., 1888. (THEATRE, ST. PAUL, MINN., 1888.)



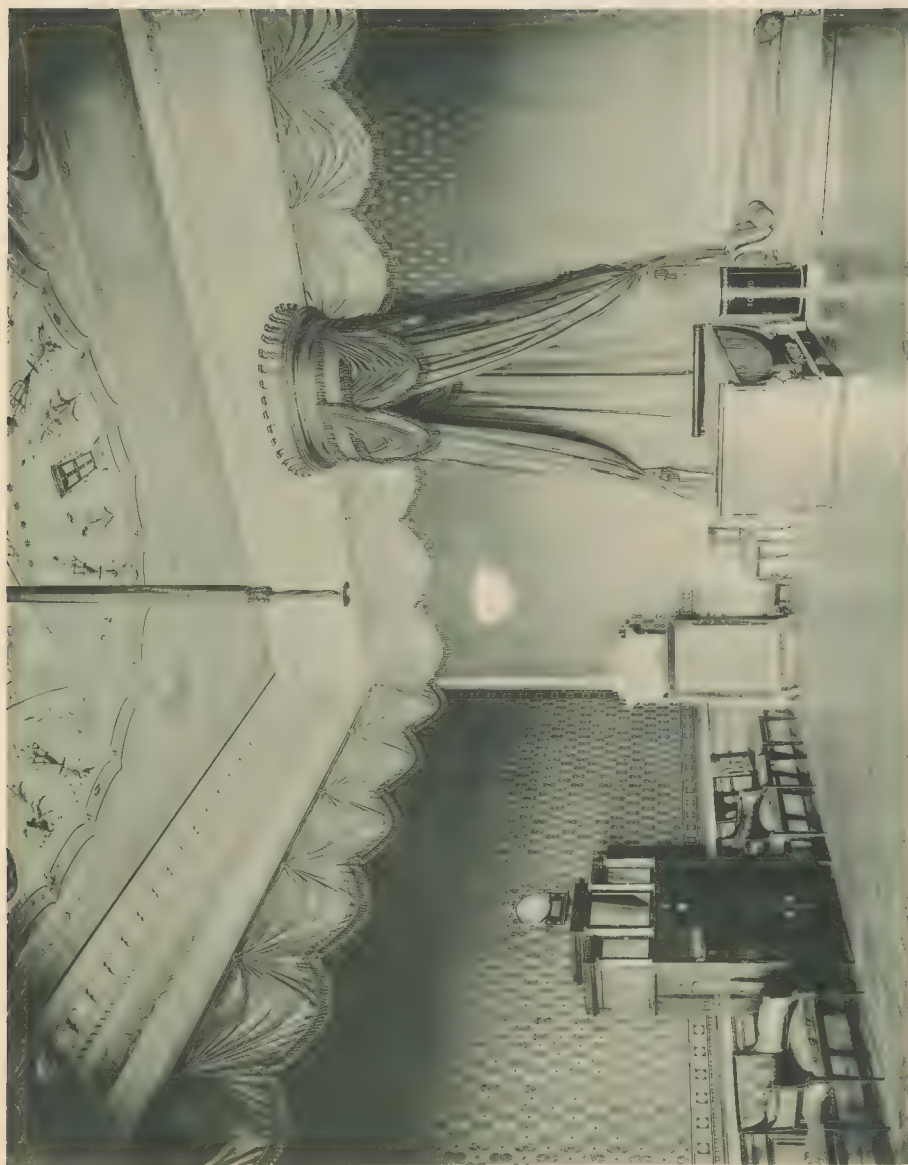


THE GRAND BALL ROOM, THE PALACE OF THE DUC DE BOURBON, PARIS.













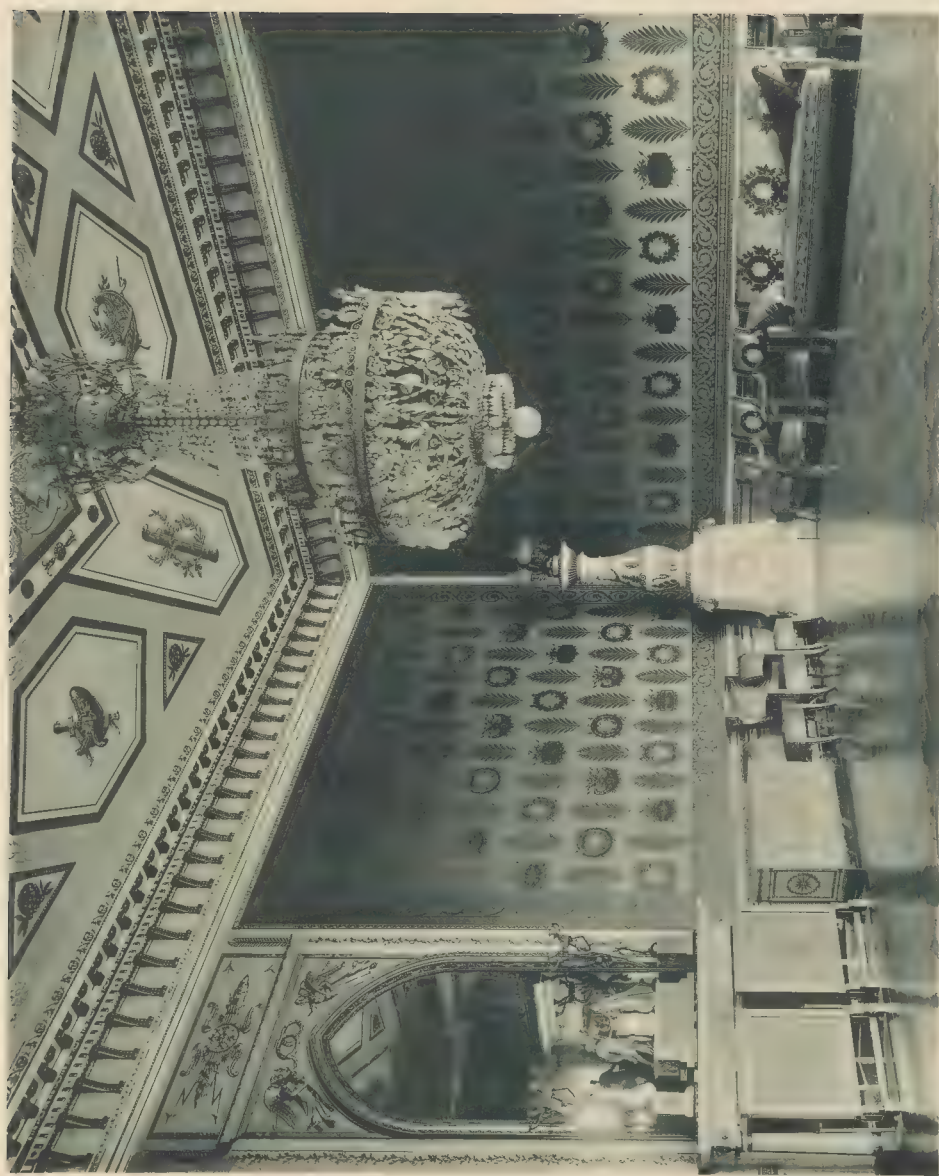












Phyllanthus

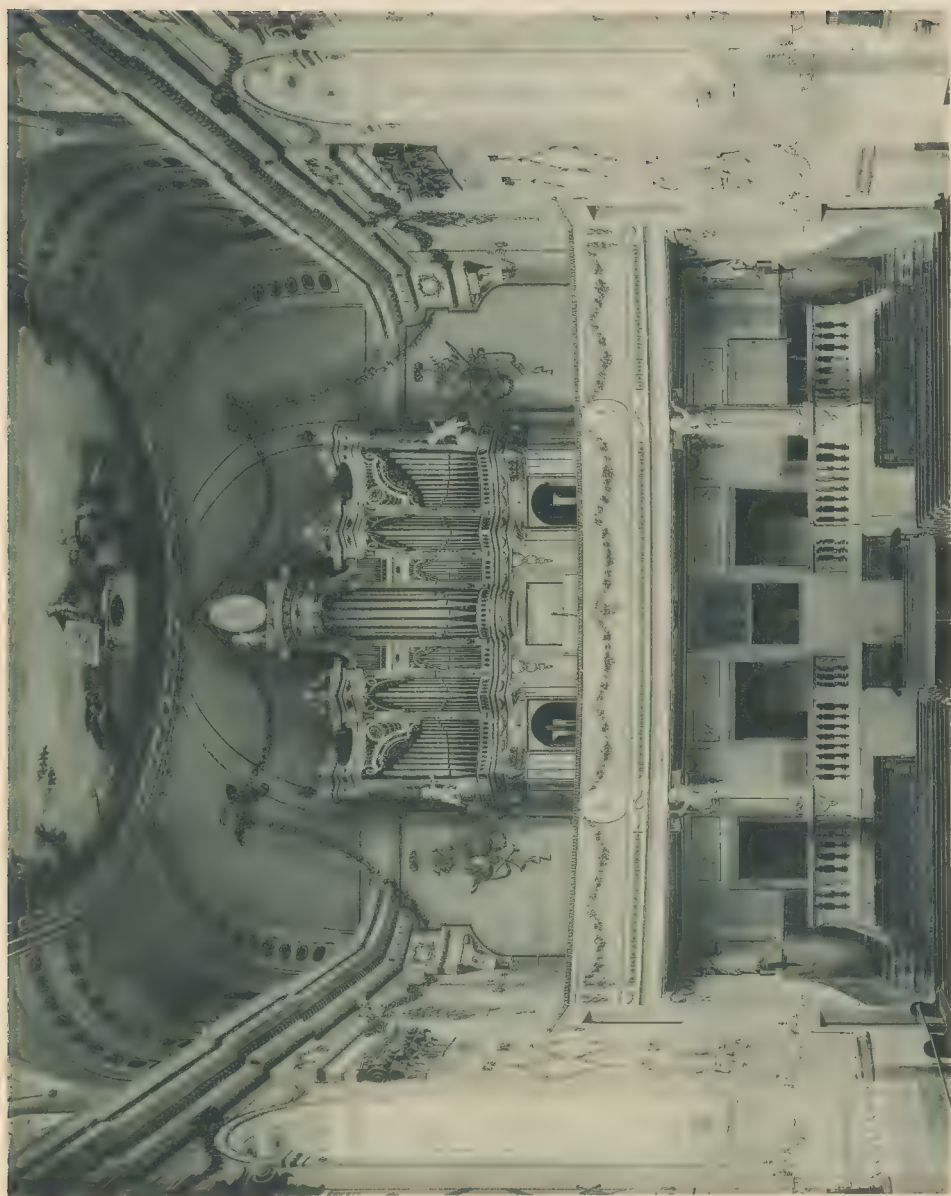




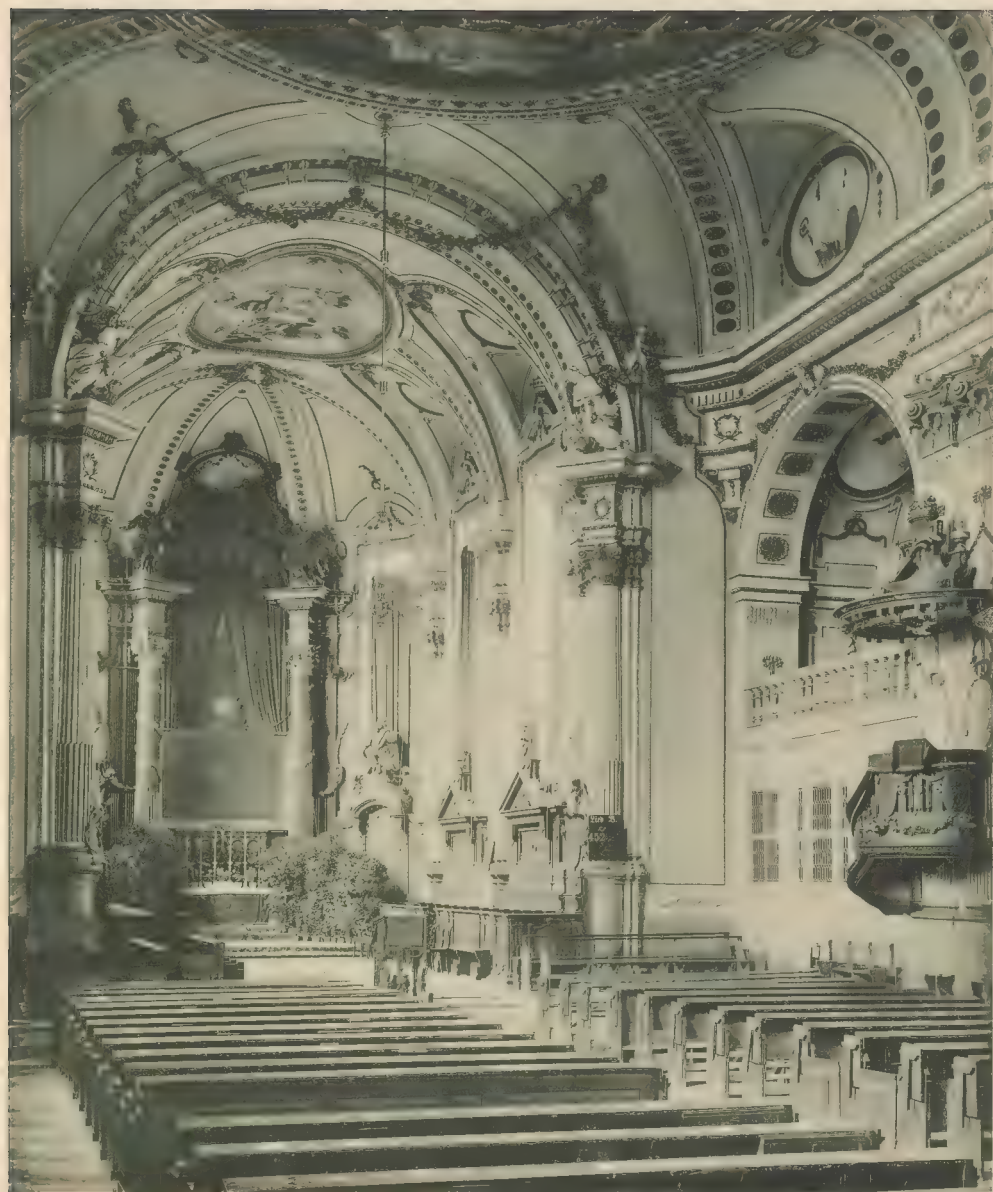
THE CLOCK AND VASES
THE CLOCKS AND CANDLESTICKS





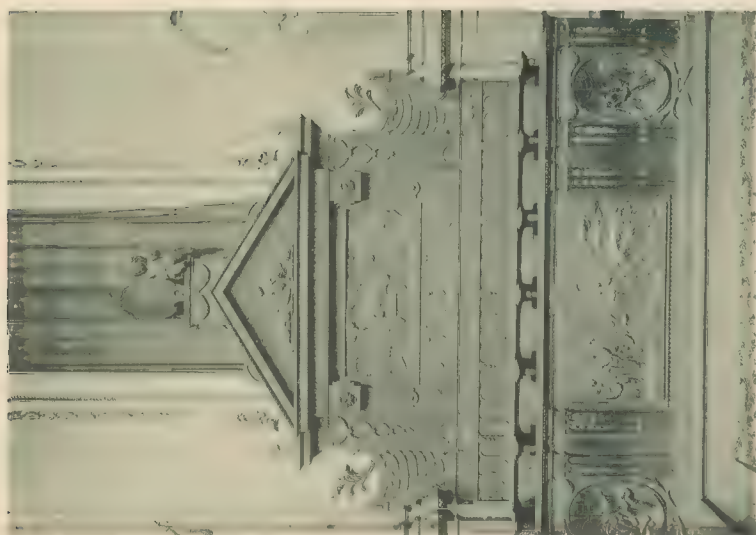
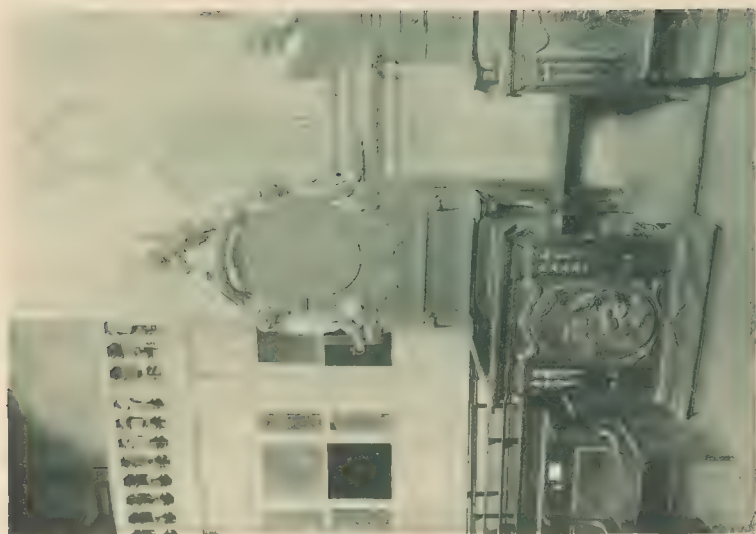




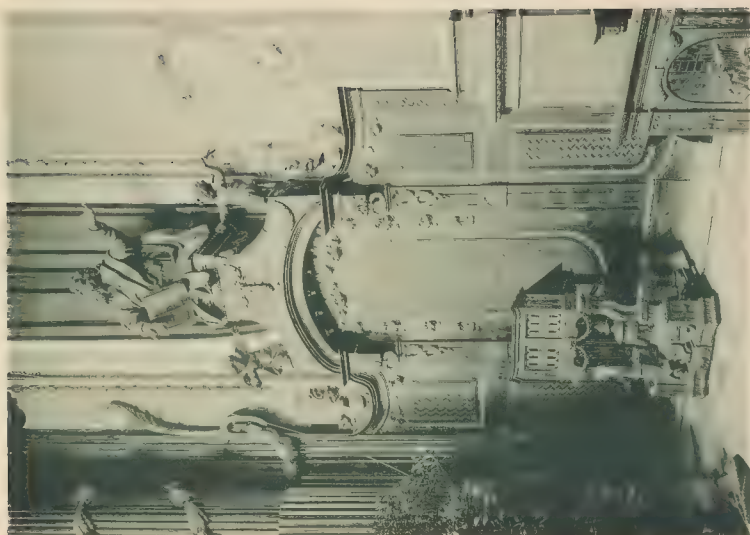


THE INTERIOR OF THE CATHEDRAL OF ST. JOHN THE BAPTIST, NEW YORK



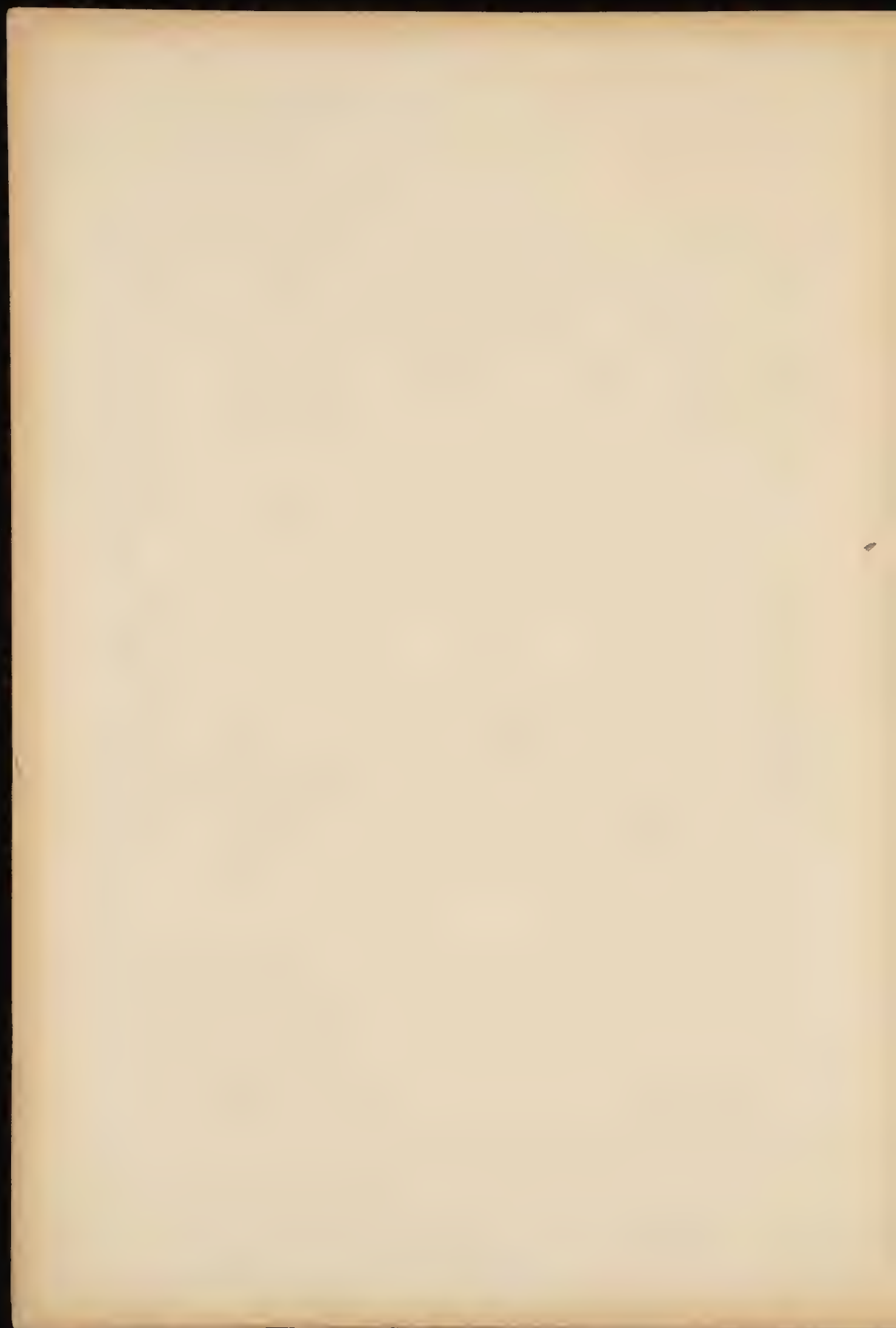






THE TEMPLE OF VENUS

THE TEMPLE OF VENUS





WÜRZBURG — SEMINARKIRCHE — ST. MICHAEL.

83-B9067

